


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Многопрофильный лицей №186 - «Перспектива»  
Приволжского района г.Казани**

**«Рассмотрено»**

Руководитель МО

МБОУ «Лицей №186 - «Перспектива»

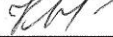
 /Г. Т. Ибрагимова/

Протокол №1 от 25.08.2023г.

**«Согласовано»**

Заместитель директора по УР

МБОУ «Лицей №186 - «Перспектива»

 /Е. И. Кузнецова/

«25» августа 2023 г.

**«Утверждаю»**

Директор

МБОУ «Лицей №186 - «Перспектива»

 /А. Т. Замалдинов/

Приказ №422 от 28.08.2023г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
(календарно-тематическое планирование)  
по предмету «Изобразительное искусство»**

ID 1748546

**Ибрагимовой Гузель Тальгатовны,**  
учителя начальных классов  
высшей квалификационной категории

**Класс: 4 П**

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол №1 от 28.08.2023г.

## Учебно-тематическое планирование по изобразительному искусству

**Класс:** 4 П

**Учитель:** Ибрагимова Г.Т

**Всего 34; в неделю 1 ч.**

Плановых контрольных уроков \_\_\_\_\_

Если необходимо:

Самостоятельных работ \_\_\_\_\_

Тестов \_\_\_\_\_

Лабораторных работ \_\_\_\_\_

Административных контрольных уроков \_\_\_\_\_

**Учебники:**

- Учебник «Изобразительное искусство» / Т.Я.Шпикалова, Л.В. Ершова. - М.: Просвещение, 2019 г.

**Дополнительная литература:**

## Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству

### 4 П класса

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата проведения		Электронные ресурсы
		Всего	Контроль. работы	Практ. работы	План	Факт	
1	Целый мир красоты. Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма, линия, пятно. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.	1		1	04.09.- 08.09.		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2	Дерево жизни – символ мироздания. Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, светотень. Приёмы работы с различными графическими материалами.	1		1	11.09.- 15.09.		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3	Мой край родной. Моя земля. Пейзаж: пространство, планы, цвет, свет. Образы природы и человека в живописи.	1		1	18.09.- 22.09.		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4	Цветущее дерево – символ жизни. Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России	1		1	25.09.- 29.09.		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5	Птица – символ света, счастья и добра. Декоративная композиция: равновесие красочных пятен, узорные декоративные разживки, симметрия, ритм, единство колорита. Изображение с натуры, по памяти и воображению. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов	1		1	22.09.- 29.09.		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

6	<p>Конь – символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция: линия, силуэт с вариациями городецких разживок. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.</p>	1		1	02.10.- 06.10.		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
7	<p>Связь поколений в традициях Городца. Декоративная композиция с вариациями городецких мотивов: ритм, симметрия, динамика, статика. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т.д.). Ритм линий, пятен, цвета.</p>	1		1	09.10.- 13.10.		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
8	<p>Знатна Русская земля мастерами и талантами. Портрет: пропорции лица человека. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета.</p>	1		1	15.10.- 20.10.		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
9	<p>Вольный ветер – дыхание земли. Пейзаж: линии, штрихи, точки, пятно, свет. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы.</p>	1		1	23.10.- 27.10.		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
10	<p>Движение – жизни течение. Наброски с натуры, по памяти и представлению: подвижность красочных пятен, линий. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.</p>	1		1	07.11.- 10.11.		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
11	<p>Осенние метаморфозы. Пейзаж: колорит, композиция. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т.д.</p>	1		1	13.11.- 17.11.		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

12	Родословное дерево – древо жизни, историческая память, связь поколений. Групповой портрет: пропорции лица человека, композиция. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия.	1		1	20.11.- 24.11.		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
13	Двенадцать братьев друг за другом бродят... Декоративно-сюжетная композиция: прием уподобления, силуэт. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.	1		1	27.11.- 01.12.		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
14	Год – не неделя – двенадцать месяцев впереди. Иллюстрация к сказке: композиция, цвет. Смещение цветов. Практическое овладение основами цветоведения	1		1	04.12.- 08.12.		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
15	Новогоднее настроение. Колорит: гармоничное сочетание родственных цветов. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.	1		1	11.12.- 15.12.		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
16	Твои новогодние поздравления. Проектирование открытки: цвет, форма, ритм, симметрия. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.	1		1	18.12.- 22.12.		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
17	Зимние фантазии. Наброски и зарисовки: цвет, пятно, силуэт, линия. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи.	1		1	25.12.- 29.12		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

18	Зимние картины. Сюжетная композиция: линия горизонта, композиционный центр, пространственные планы, ритм, динамика. Живописные материалы.	1		1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
19	Ожившие вещи. Натюрморт: форма, объём предметов, их конструктивные особенности, композиция. Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.	1		1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
20	Выразительность формы предметов. Декоративный натюрморт: условность формы и цвета, черная линия, штрихи в обобщении формы предмета. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм.	1		1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
21	Русское поле. Бородино. Портрет. Батальный жанр. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.	1		1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
22	«Недаром помнит вся Россия про день Бородина...» Сюжетная композиция: композиционный центр, колорит. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.	1		1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
23	Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома. Образы-символы. Орнамент: ритм, симметрия, символика. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного	1		1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

	искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре.						
24	Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих. Смещение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Практическое овладение основами цветоведения	1		1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
25	Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих. Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.	1		1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
26	Вода – живительная стихия. Проект экологического плаката: композиция, линия, пятно. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов	1		1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
27	Повернись к мирозданию. Проект экологического плаката в технике коллажа. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.	1		1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
28	Русский мотив. Пейзаж: композиция, колорит, цветовая гамма, пространство. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в	1		1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

	повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.						
29	Русский мотив. Пейзаж: композиция, колорит, цветовая гамма, пространство. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.	1		1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
30	Всенародный праздник – День Победы. Патриотическая тема в искусстве: образы защитников Отечества. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т.д	1		1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
31	«Медаль за бой, за труд из одного металла льют». Медальерное искусство: образы, символы. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов	1		1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
32	Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира: региональное разнообразие и национальные особенности. Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.	1		1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
33	Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира: региональное разнообразие и	1		1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>



	национальные особенности. Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира.						
34	Наши достижения. Я знаю. Я могу. Наш проект. Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.	1		1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>





В данном документе пронумеровано,  
прошнуровано и скреплено печатью

9 (девять) листов

Директор МБОУ «Лицей №186-  
«Перспектива»

А.Т.Замалдинов

